

Inżel mill-ostja

Paul P. Borg

“IL-KMANDAMENT NUMRU HDAX – ħobb lill-ħolqien” rumanz li ktibt imsejjes fuq grajja ta’ żagħżuġ Malti li semmejt Mosè. Il-ktieb fih illustrazzjonijiet tal-artist Frank Schembri. Ir-rumanz hu bbażat fuq problemi ambjentali li l-ħolqien kellu jgarrab matul is-snin mgħoddija l-aktar minħabba l-ħsara li l-bniedem wettaq kull fejn lemaħ biċċa xagħra. Mosè hu żagħżuġ Malti konvint li Alla qabbd u jieħu ħsieb l-ambjent meta waqt sfilata tal-Karnival qallu biex ixandar kmandament għdid – ħobb lill-ħolqien! - bħala żjieda mal-ewwel Għaxra. Mosè litteralment joqtol għall-ambjent, iħossu qiegħed jitlef saħansitra r-raġuni meta madwaru hemm tant ħsara. Irid ikun moħħ marid biex jiddefendi lill-ħolqien f’Malta. Fl-imghoddi wettaqna hafna ħsara.

Il-protagonist jinsab inkwetat għax fost il-kmandamenti m’hemmx wieħed espliċitu biex il-bniedem ma jeqridx l-ambjent waqt li hemm fuq kollox, la tisraqx, la toqtolx, la tiżnix, la tidghix... u la teqridx lill-ħolqien ma jsib imniżżel imkien. Mosè jibda jqis lilu nnifsu bħal dak is-suldat li biex jiddefendi lil art twelidu jkollu tabilfors joqtol. Mosè jindaħal hu stess, ikunu xi jkunu l-konsegwenzi. Biex jiddefendi lill-ambjent Mosè jkollu bla ma jrid juża metodi vjolenti li mhux dejjem jaqbel magħhom hu stess.

Din li ġejja hi silta minn din il-kitba.

Maħsud.

Għajnejh miftuħin beraħ fid-dlam ta’ kamartu.

F’daqqa waħda.

Mosè stenbaħ ma jafx għaliex. Ma jafx sewwasew hux imqajjem jew għadux rieqed. Jaf biss li maħsud. Għajnejh miftuħin beraħ fid-dalma quddiemu.

Wara ftit waqtiet, sakemm intebaħ li kien imqajjem, ħares lejn l-arloġġ ħiemed fuq il-komodina ħdejn rasu. Taħwid ta’ deħriet ġejjin u sejrin, imdaħħlin f’xulxin... t’appartamenti mimlijin swied il-qalb, ristoranti qalb il-blat tal-Mistra, raġel jinqaleb ma’ bintu mbikkija fuq sodda, waqt li xi ħadd mal-art kollu ħmieġ.

Kien s-sagħtejn ta’ filgħodu. Min il-qahba qajjimni hekk kmieni?

Imbagħad fil-bogħod jisma’ ħsejjes strambi. Krib. Biki. Imbagħad hemda mill-għdid. U mill-għdid biki. Mosè qam iserrah fuq dirgħajh. Kien sema’ sewwa? Kien biki fil-bogħod li kien qiegħed jisma’? Xi haġa kien ġara lil xi ħadd. Il-ħsejjes ma kienux ġejjin mid-dar tiegħu, imma xi ħadd barra. Xi haġa kien ġara lil xi ġirien. Il-biki kien jinstama’ sewwa minn fejn rasu issa, wara l-ħajt ta’ kamartu. Bil-lejl kull nifs jinstama’. Kull karba tinħass.

X’kien inqala’?

Intebaħ ukoll li kien għarqan xraba mikdud bil-ħolm li kien għaddej ma jaqta’ xejn.

Ma’ ġenbhom, xi ftit djar lil hemm kien joqogħdu Pietru u Karmena. Pietru kien ħabib tiegħu tat-tfulija. Ilu jafu snin twal lil Pietru. Trabbew flimkien. Pietru kien kwiet, jaħdem daqs baġħal, dejjem rasu baxxuta jqiegħed il-madam. Jagħgen il-konkos u jqiegħed maduma ħdejn maduma, issa ta’ ħajt, issa ta’ firxa kuruturi u kmamar ta’ flettijiet u swali. U martu dejjem issajjar, u taħsel il-ħwejjeġ u tnaddaf, għax għandhom tliet ġuvintur f’min jaħsbu.

Binhom il-kbir kien Simon. Simon kien qabad triq xejn ma kienet għal qalb missieru. Jidhol u johroġ meta jfettillu. Jilgħab il-karti, ipejjep, jigri bla kwiet, kultant igibuh id-dar sturdut u barra minn sensih bl-ispirti u bil-pirmli li kien jibla’. Simon kien sab xitan ibegħlu l-pirmli.

Aktar biki.

Imbagħad dawl ġej u sejjer lil hemm mill-purtelli tat-tieqa ta’ kamartu. Id-dawl bil-lejl jidhol imqar mill-aktar xaqq fin, u jissawwar f’dellijiet daqshieħ fuq il-ħitan mudlama. Mosè jqum u jmur jittawwal mill-gallarija.

Dawl ikħal. Jixgħel u jitfi.

Mosè ttawwal u jara karozza tal-pulizija wara l-bieb. Pietru fil-bieb jitellem ma’ pulizija. Pietru deher inkwetat, deher dieħel u jerga’ johroġ mill-għdid, jidher ma jafx fejn sa jaqbad jagħti rasu. Iżomm idejha ma’ rasu. Kienet tidher pulizija mara. Dan x’inqala’ dal-lejl mela, biex ikollhom jigu

l-pulizija għand Pietru? Dan x'riedu dal-hin? Dan x'inqala'?

Mosè ma kinitx biċċa tiegħu, u daħal 'il ġewwa. Imma f'daqqa waħda l-biki żdied, kien hemm twerziqa mkarkra, għajjat, aktar biki. Qalb Mosè għamlet tikk. Il-pulizija bil-lejl. Il-biki. Mosè ma tilifx żmien, libes malajr u niżel isfel. Qrib id-dar ta' Pietru kien hemm xi nies oħrajn diġà.

“X'gara?” staqsa Mosè.

Kulhadd imbikkem, maħsud u cċassat.

“Irrid naroh, irrid naroh!” kienet qed tixher Karmena. “Ħuduni hdejh, irrid naroh!”

“Iwa x'gara?”

“Sabu lil Simon,” qal xi hadd minn taht l-ilsien.

Pietru jidher qalbu maqsuma, xagħru mħabbel, il-paġama mlibbsa mgħawweġ. “Sabulna lil ibni mejjet...” Kien qiegħed jgħid. “Qiegħed l-isptar mimli pirmlu... Ara x'kellu jiġriena lilna!”

Kien hemm l-aħwa jibku, mixħutin fuq sider ommhom, il-pulizija mifxulin fil-ġenb. Wiehed misubien għadu bil-qalziet ta' taht biss, jaqbez, isabbat idejh mal-ħajt, jgħajjat maħnuq. Xi hadd mill-ġirien jipprova jikkalmah. Jagħmel li jista'.

“Ħuduni hdejh, irrid naroh! Ħuduni hdejh, irrid naroh!”

“Aħjar iġġibu tabib,” kien qiegħed jgħid xi hadd. Xi nisa kienu madwar Karmena, tixgħer, tibki, tgħajjat.

Mosè ma jiflaħx jara dan kollu. Qalbu magħsura li bniedem jafu kellu jintemm hekk, maqtul bil-pirmlu. Mosè ha nifs fil-fond, intilef imħasseb qalb id-dlam madwaru, jara kollox mill-bogħod. U bla ma jaf sewwa x'qiegħed jiġri hass għajnejh jitberrqu, ħodor ħodor, jitqabbzu lil hemm minn toqbiethom. Xi haġa kien gara lil Simon. *Hobb lill-holqien*. Teqridx lill-holqien. *Hobb lill-holqien*. Kliem li ma jkunx jista' jzomm iżarzar fih.

“L-isptar inwassalkom jien stess...” offra s-surgent.

Imbagħad Mosè resaq lejn Pietru, għafsu miegħu kif seta'.

“X'garoli, Musè!” karab l-imsejken, jibki bħal tifel żgħir.

Mosè haddnu miegħu sewwa. Serrahlu rasu fi ħdanu, u bla ma ried ftakar fi snin twal ilu waqtiet ta' ferħ u ta' tfulija, jiġru wara xulxin fl-għelieqi u fit-toroq jimbuttaw ċirku, hu u Pietru, b'ebda ħsieb itaqqlilhom hajjithom. Kienet dinja hekk sabiħa dakinhar, meta t-toroq mgħawġin u mimlija ħofor kienu għadhom jidhru hekk dritti u bla ħotob...

“Kont ngħidlu lil dak m'għandekx xi tridu,” kien qiegħed jgħid Pietru waqt li kien jolfoq bħal tarbija, wiċċu mgħawweġ, xufftejh imdendlin kollha bzieq, ħaddejh imxarrbin għasra bid-dmugħ nieżel wied. “Kont ngħidlu, hallih, hallih lil dak! Tmurx hdejh

aktar! Ħallih! Issa mur ġibu lura!”

“Tibzox Piet,” ikkunslah Mosè. “Alla għandu jdejh twol!”

Ftit wara waslu xi qraba, kulhadd jibki. Min sejjer l-isptar, min ġej mill-isptar. Wasal ukoll it-tabib. Mosè ra li ma kienx aktar loku hemm. U mar 'il ġewwa, imħasseb. Muġuġh. *Hobb lill-holqien*. Imma kien imghaddab sewwa. Kien jaf Pietru għal min kien qiegħed jgħid. Kienu jgħidulu s-sur Johnny. Is-sur Johnny. Bniedem għadu kif qaleb l-erbgħin. Xi hadd li staġna sewwa bin-negozju, imma min jaf kemm ibagħbas minn taht-il taht. Kien jarah sikwit il-każin Mosè, jindiehes issa ma' dak u issa mal-ieħor, iħallas issa lil dawn, issa lil daww. Baħbuħ tabilhaqq. Qalbu tajba. Imdawwar dejjem bil-ħbieb, jixorbu u jpejpu u jieklu. Bniedem dejjem liebes eleganti, dejjem bil-mowbajl imwaħħal ma' widintu, imexxi n-negozju, issa jissellef, issa jislef, bwietu mimlijin bil-flejjes li hadd ma jaf sewwasew mnejn jiġu, imexxi n-negozju, jixtri u jbiegħ. U xi mkien kien hemm il-pirmlu, u kien hemm titqibiet jiswew il-flejjes kbar, kien hemm qratas bi trab abjad. Kien ikollu nies miegħu li jbezzgħu li kien kapaċi jiftiehem magħhom b'tegħmiża ħafifa.

Imma kif hadd ma jinduna, ħaseb Mosè. *Hobb lill-holqien*. Imma kif hadd ma jwaqqfu, hadd ma jiftaħlu għajnejh lil dok l-imbieriek ta' sur Johnny? Kif hadd ma jurih il-biki li għemilu qiegħed iħalli warajh? Kif hadd ma jkellmu bil-kelma t-tajba? Kif jista' jkun li s-soċjetà tibqa' sejra hekk? Kif iħalluk tmur tuqtol fil-gwerra, u jordnawlek tuqtol lill-għadu, tisparolu, ixxoqqu b'sikkina, u ma jħallukx teħles lis-soċjetà minn għadu li qiegħed ġo nufsha? Kif ma jħallukx issib lil dol-bniedem u tiftaħlu rosu ktieb b'daqqa ta' zappuna? Kif haqq dok il-bagħal tħallih juqtol bla ma tpattihelu, ġustizzja ċlaqq plumm? *Hobb lill-holqien*. Kif ma jħallukx tuqtol lil min jista' juqtol lew juqtollok lil uliedek kiesaħ u biered? Għaliex? Kif jista' jkun? Din x'soċjetà mnejka hi, ħaseb Mosè? Għaliex l-għadu ta' barra tmur tisparolu u lill-għadu ta' ġewwa tħallih, tissappurtih u tħallih jgħix qisu mhu jseħħ xejn?

Mosè qağħad jippassiġġa minn kamra għal oħra. Ħassu jisbel. Ħassu jimtela għadab li ma setax irazzan. Iċ-ċinga fih qabzet bla ma ntebaħ u bla ma ried. U la tfaqqagħlu l-buttuna Mosè jsir bniedem ieħor. Isir xi haddieħor li qatt hadd ma jobsor. Mosè ma kienx jibqa' aktar Mosè. Mosè kien issa mitluf minn sensieh. *Hobb lill-holqien. Hobb lill-holqien*. Kalm. Ħiemed. Tbissima tal-biża' fuq xufftejh. Ħarsa ta' xitan fuq għajnejh ħodor. Geddumu mfaqqam 'il barra. Ħuġbejh imtelligħa 'l fuq f'sura mxajtna. Mosè ma kienx Mosè. U kien jaf hu stess li dak li kellu jagħmel kien sa jkollu jwettqu, irid u ma jridx.

Is-sur Johnny kien sa jkollu jhallas ta' għemilu.
Daqshekk, sur Johnny.
Waslitlek.

Mosè kien jaf biss li siegħet dal-kankru tas-
soċjetà kienet issa waslet. Dak kulma kien jaf Mosè.
Xejn aktar. Kien wasal il-waqt li dan il-bniedem
jiehu li haqqu. Ġaladarba s-sistemi soċjali ma
kinux irnexxielhom iwarrbuh, kien hemm ġustizzja
aqwa li ma kinitx taf taqra, u ma kinitx taf tikteb,
u ma kinitx studjat liġijiet, u lanqas kienet taf il-
kmandamenti t'Alla imma li kienet taf tħoss, u taf
tweġġa', u taf timxi biss fuq l-istint. L-istint. Thallix
lil min itemmlek ħajtek. Oqtlu qabel joqtluk.

Sinna għal sinna. Ghajn għal ghajn.

Ħazin, haseb Mosè. Dan mhux Alla tal-maħfra.
Dan Alla tal-ġustizzja ċlaqq plumm. Kien mitluf u
mħawwad wisq biex jirraġuna mod ieħor Mosè.

Kien issa sab ruħu jrażzan l-għadab tiegħu u
jqassmu fuq jiem sħaħ ta' thewdin u preparazzjoni.
Sa ftit qabel Mosè kien żgur li la jasal biex ikollu
qawwa jġiggleled waħda waħda lil ħazin seta' kien
miġnun. Imma issa li sar jaf jippjana bil-kalma
kollha, kiesaħ u biered u mhux aktar bil-qilla tad-
demm li jitlagħlu għal rasu, bil-fors li kien miġnun
perfett. Ma kienx hemm spjega oħra għal dak li kien
qiegħed jiġrilu.

Mhux xebgħa għall-mewt lill-klieb marbutin fi
xkura taw dal-bgħewla, haseb Mosè. Ma kissrulhemx
roshem b'biċċa ħadida? Kienu min kienu, huma
qattiela u jkollhom ihallsu. *Hobb lill-holqien. Hobb
lill-holqien. La teqredx il-holqien!* Kienu nies
qattiela, setgħa li tnawwar lis-soċjetà, tisirqilha
l-ftit soldi li jkollha billi tnaqqihomliha saħansitra
bis-saħħa tal-banek ħallelin u kriminali u sangisugi
jerdgħu s-saħħa ta' soċjetà baħnana. Setgħa ta' nies
makakki u mexxejja li jerdgħu d-demm ta' kulħadd.
Wieħed minnhom kien dan Johnny u npattihielu,
haqq dik il-qahba, inpatihielu għax niek ħajja hekk
kiesaħ u biered. U rrid inkun qawwi aktar mill-aktar
għadu qawwi, salvaġġ aktar minnu, inbezzgħu,
innaqqilu saħħtu, innaqqilu ħajtu, nerdagħlu saħħtu
u demmu u nħallih jaroni nniku minn wiċċ id-dinja
bla ma nħallih jagħmel xej' biex iragħga killox lura.
Inpatihielu, inpatihielu. Alla tal-ħlos. Alla tal-
Vindetta jkunu miegħi. Alla tal-ġustizzja ċlaqq
plumm! Ħlos lil min isawwat lill-innuċenti. Ħlos lil
min isawwat lil min hu dgħajjed.

Mosè ma setax jagħlaq għajn m'għajn, u malli
sebaħ, libes u ħareġ bla ma qal kelma lil ħadd.
Beda miexi lil hemm u lil hawn, jgħaddi bħas-
soltu mgħaddas f'dinja bejnu u bejn ruħu kollu
diskussjonijiet u taħbiliet bla ma jaf fejn sejjer.
Waqtiet ikun bla jaf għaddej mill-istess toroq darba
darbtejn. Ħin minnhom waqaf fejn knisja u fettillu
jidhol.

Hawn qiegħed sewwa sew ħdejn Alla, f'daru,
qal waħdu. Skanta kif qatt qabel ma kienet giet
f'rasu dil-biċċa. U kien għalxejn jipprova jiftakar
meta kien l-aħħar li daħal fi knisja, għax ma setax.
Sentejn? Tlieta?

Min jaf kemm.

Kien hemm il-kappillan fuq l-altar, iqaddes
lil nofs tużżana mxerrdin lil hemm u lil hawn. U
Mosè waħħal ħarstu fuq iċ-ċelebrant f'nofs l-altar,
liebes l-ilbies tal-Lhud tal-qedem, tgeżwiriet li illum
ma jagħmlu ebda sens ħlief li jsostnu s-sens ta'
kontinwità u tradizzjoni tal-Knisja, qal bejnu u bejn
ruħu Mosè. Bħall-kotba tas-sħarijiet u tal-ħrejjejn
ta' dal-poplu Lhudi li fettillu jwaħħalha f'rasu li
hu l-magħżul bażużlu t'Alla stess. Bħallikieku
kkapparraw lil Alla. Mosè ħassu mċekken, ma jiswa
xejn, meta ħarstu waqgħet fuq il-Bniedem-Alla
mdendel faċċata u ralu għal darb'oħra ġismu kollu
daqqiet, laħmu mtertaq bi tbatija divina. U ftakar fil-
kliem qadim, *mit-tbatija noħroġ l-imħabba. Inbidel
il-vjolenza fi mħabba. Jien biss nista' nagħmel dan,
għax jien hu Alla.*

Din kienet grajja ilha ġejja eluf ta' snin, ftakar
Mosè. Il-Knisja kellha bżonnha din il-kontinwità,
bħalma l-pajjiż jeħtieġ il-kontinwità ħalli jsostni
l-identità tiegħu. Il-mossi tal-qassis, l-idejn
miftuħin, in-nies jagħtu fuq sidirhom, kienu kollha
ċerimonji u mossi meħtieġin biex is-sinjur Alla
jifhem il-qawwa tat-talb tal-bniedem. Ċelebrazzjoni
ta' maħfra li tressaq l-imħabba.

Mosè ċċassa lejn id-dalma lil hemm u lil hawn.
Il-kurċifiss enormi, it-tbatija li dak l-imsejken
msammar nissel fih kull meta kien iħares lejha.
U jara madwaru n-nies jittewbu u n-nies jitolbu,
iwiġebu l-mowbajls, itektu l-mowbajls flok bil-
kuruna qadima tar-rużarju, u n-nies iħarsu lil hemm
u lil hawn. Kien hemm il-kappillan jistedinhom issa
jqumu, issa jpoġġu, issa jwiġebu. Imma x'kellu
x'jagħmbih hu dan id-dramm makabru li jispiċċa
bid-demm imxerred u l-laħam maqtul u mqatta'
għalxejn? M'intix tara, Mosè, mhux xorta kien
hemm dak il-bagħal ta' Johnny joqtol iż-żgħażaġħ
u ħadd ma jwaqqfu? Mhux xorta laqqas l-istess
Bniedem-Alla ma jwaqqfu?

Mosè ħass qalbu titqal, dwejjaq kbar ġo fih.

X'riedha hu din il-kummiedja ta' talb dalgħodu?

Jara lil dak u lill-ieħor iħarsu lil hemm u lil hawn.
Xi ħadd iħalli l-mowbajl idoqq bla ma jicċaqlaq,
taparsi mhux tiegħu qiegħed idoqq. Imbagħad
waħda mara tbaxxi, tiftaħ il-basket, iċ-ċempila
tikber, u twieġeb.

"Issa nċempillek," lehen il-mara maħnuq imma
mgħajjat sewwa xorta waħda u jismagħha kulħadd.
Imma d-diskursata tkompli u tkompli, taparsi
b'lehen baxx, waqt li l-qassis ukoll ikompli u

jkompli u jkompli.

Ftit wara Mosè jara l-ostja fil-ġholi. L-elevazzjoni solenni. Il-waqt meta Alla jidhol fix-xbihat tal-ostja u l-imbid.

Għaliex jistaħba fix-xbihat il-Bniedem-Alla? Għaliex jinbidel fi xbihat? Għaliex ma jinzilx u jmur isib hu lil dan Johnny li qered il-ħolqien? *Hobb lill-ħolqien! Hobb lill-ħolqien!*

Mosè jferfer rasu, imbellah. Xi drabi jkollu bħal ferrovija ta' dehriet quddiemu, jibda minn tfulitu jonqox il-basal ma' Toni, tgerfix ta' dehriet, l-ġhalqa kollha bittieġh, it-tarbija mqattgħa fid-dixx tal-istejnless stil u l-ħoss tal-flaxxing tal-loki, hu jibki quddiem is-sindku, il-kelba mgħarrqa fil-ġiebja, il-vann kollu nar... imma xi ħadd ġo fih ma jistax jaççetta lil dik il-mara tibqa' titkellem waqt l-elevazzjoni u ħadd ma jwaqqafha. Lanqas Alla stess. Lanqas Alla stess, imqar inebbaħha! Imqar iwissisaha.

Mosè daqshekk ħasibha.

Geddumu tfaqqam, idejħ intrabtu wara dahru, huġbejħ tħabblulu, rasu ġġebbdet sewwa 'l barra. Quddiemu kien hemm drammm serju għaddej, traġedja tal-biża' tal-Bniedem-Alla kollha demm imxerred fuq il-palk tal-knisja. Kif daqs dawn nies u ħadd ma jwaqqaf lill-kappillan biex ifakkru sewwa b'dak li kien ġara dal-lejl? Kif mara serja bħal dik ma taqbadx u taqta' l-mowbajl? Din quddiesha li tfakkar fis-sagrificċju tal-bniedem li tbiççer għal wiççna, jew kummiedja tradizzjonali? Din talba? Dan sagrificċju jew kummiedja? Din çelebrazzjoni friska, jew drawwa? Kulħadd jara sewwa madwaru imma ħadd, ħadd, laqqas il-kappillan m'hu jifhem sewwa dak li kellu jsir.

Mosè resaq lejn dik il-mara, ħatfilha l-mowbajl bla ma mqar lissen kelma waħda. Il-ħarsa ta' kulħadd fuqu. Il-kappillan jieqaf għal waqtiet qosra mit-tgedwid tiegħu. Kulħadd b'ħarstu fuq Mosè. Il-mara ççassata. Maħsuda.

Mosè jsabbat it-telefown mal-art, ikissru f'biççiet itiru lil hemm u lil hawn, jaqbeż fuqu. Jehrzu sewwa biçça biçça taħt riġlejh.

Dan teatru tal-assurd jew çelebrazzjoni tal-ħajja?

Qabda xjaten ta' mistoqsijiet bdew għaddejjin jiġru minn moħħ Mosè. L-imsejken qabditu roġħda qawwija, ma jafx x'jaqbad jaħseb. Mifxul sewwa. Dan drammm traġiku u solenni jew çelebrazzjoni taparsi drammatika kollha zebgħa ħamra bħad-demmm u kollha swat taparsi u bla sens?

Għaliex dan Alla ma jinzilx minn fuq l-altar, jaqbeż mill-ostja u jmur jiggranfa lil dak il-baġħal li jqassam id-droga biex jinqered il-ħolqien?

"Għaliex ja Bniedem-Alla?" jgħajjat f'nofs il-korsija.

Għaliex iħalli lin-nies jemmmu li dan hu biss

dramm u taparsi reçta? Dan taparsi çelebrazzjoni drammatika jew il-ġrajja drammatika nnifsaha?

Għaliex ma tinbidelx f'realtà dil-ġrajja? Għaliex dal-Bniedem-Alla ma jinzilx mill-ostja u jiġri 'l barra jbidel lil kull min kien bħal dak il-baġħal ta' Johnny fi statwa tal-melħ?

"Kummiedja," jgħajjat man-nies madwaru. "Pulçinelli killha kemm intom!"

In-nies tal-knisja ħarsu lejħ, il-mara tat-telefown mal-art tiġbor biçça biçça fdalijet mgħaffġin. Leħnu fond u jwassal. Il-kappillan kompli l-quddiesha, ħarstu lejn dal-bniedem. Mosè jdur lejn Alla waqt l-elevazzjoni. Deher jifħasseb għal ftit ħin. Mosè ffixsa ħarstu lejn l-ostja, resaq pass pass eqreb lejn l-altar, tela' z-żewġ targiet li kien hemm mal-presbiterju u sab ruħu sewwa sew fejn il-kappillan.

"Mur f'postok, ibni," qal il-kappillan b'leħen serju.

ħarstu fuq Mosè, imma mill-ewwel ħass demmu jiksah malli ralu għajnejħ ħodor ħodor imqabbzin 'il barra. Il-kappillan resaq lejħ sewwa l-ostja u l-kalçi, maħsud, imbażza', dan demm Kristu, dan ġisem Kristu, dan demm Alla, dan ġisem Alla!

Min jista' jissogra jkasbar ġisem u demm l-istess Alla?

Mosè kellu ħarstu mwahħla fuq l-ostja, tirtgħod f'id is-sacerdot. Mosè qabad l-ostja minn id il-kappillan, ħares lejħa sewwa.

"Jekk inti Alla," qal maħnuq kemm kemm jinstama', "ejja waqqaf lil dol-erbgħa bgħewla tad-druga! Simon miet, qatluh lil dok il-puvru tifel. Imma thallihemx jibqgħew juqtlu aktar issa tofx! Ejja u kellimhem waħda inti lil dol-bdobad ħalli jitgħallmu. Kif thalli lil dok il-mingħewl inik tifel fl-aqwa tiegħew? Kif ma tieħux ħsieb il-ħulqien tiegħek stess, ja Alla? Qed tismgħoni lew mintix hemm? Imma jekk qiegħed fl-ustja, tubqox fl-ustja, inzel aqbadlu waħda gergieħ! Islithumlu minn ma' għunqu! Imma thallihx inik aktar lill-ħulqien! Mħux sawwa hekk, mħu sawwa xej'!"

Imbaġħad dar lejn il-kappillan, tah l-ostja lura f'idu.

"Dellejl qatlu lil Simon ta' Pietru," qallu bil-kwiet. "Feqqgħewlu d-druga fil-vina... puvru tifel... kien għudu ħalib ummu fi snien!"

Il-kappillan skanta, inħasad.

Mosè kien qalbu maqsuma, għajnejħ ħodor issa kollha dmugħ.

Qatt ma tela' hekk qrib il-qassis waqt l-elevazzjoni, għax meta kien abbat kien jaasal biss sal-ewwel targiet tal-altar. Baqa' jħares lejn il-kappillan u dak li kellu f'idejħ. Din kummiedja, staqsa lulu nnifsu?

Hu stess, Mosè stess, kien parti minn kummiedja? Don teatrin taparsi ġisem Kristu, lew don ġisem

Kristu vieru? Don laħmu, lew taporsi? Din reċta ta' vieru, lew grajja ta' vieru?

Don qassis liebes bħal tal-karnivol?

Don maskarot ieħor?

“Lew ent maskarot ukell?” staqsa lill-kappillan fuq l-altar.

Baqa' jħares lejn il-kappillan li issa kellu ħarsa mbażżgħa.

“Don Alla tal-karnivol tabilhaqq hiex vieru, dun?” staqsieh. “Don bħal dok li kellimni fil-karnivol? Don sulton tal-karnivol b'rosu tal-kartapesta titbandal u tixxejjer lil hemm u lil hawn killha kuluri bħal dakinhor fi Triq ir-Repubblika? Lew Alla vieru li ma jridx jiġi u jiżbrana lil dok il-baġħal tad-druga?”

Il-kappillan taptaplu fuq dahru lil Mosè.

“Min qallek fuq Simon?” staqsa b'lehen baxx. U bla ma stenna twegħiba baqa' għaddej bit-talb tas-soltu ta' waqt il-quddiesa.

Mosè ma wiegeb xejn. Il-mistoqsijiet fih kienu għadhom għaddejjin.

“Lew don fatot?” staqsa. “Lew il-ħores? Don spirtu ma jidherx fuq l-altor? Imma Simon ġew il-pulizija stess qolulna li miet bid-druga...”

Imbagħad Mosè niżel lura lejn postu. Il-knisja kollha ssummata fuqu. Sal-vari u l-istatwi, il-bnedmin impingijin fil-pitturi ċċassaw lejħ, ma jistgħux jibqgħu jiehdu n-nifs tal-arti meta jaraw dawn ix-xeni li kien qiegħed jgħix Mosè waqt li jfittex sewwa liema kienet ir-realtà tal-eżistenza umana u Nisranija.

Din quddiesa, kien qiegħed jistaqsi Mosè?

Jew kummiedja li kiteb Kristu?

Liema kienet l-isbaħ ta' Kristu jew dik ta' Ċiekuv!

Liema kienet tfittex ir-realtà Kristu jew Ċekov?

Mosè ħareġ mill-knisja, moħħu fis-sur Johnny.

Żuru l-‘website’ tagħna

www.imperialbandclub.com

Ikkuntattjana fuq e-mail:

info@imperialbandclub.com

Ningħaqdu mad-Dinja kollha
ħalli nagħtu qima lill-

IMQADDSA VERĠNI MARIJA

f'għeluq sninha nhar it-8 ta' Settembru.

Agħtiha r-Rużarju bħala rigal

“Mur u pprietka r-Rużarju u l-għadu ta' kull ġid
jiġi mirbuħ.” - il-Madonna lil San Duminku

“Wieħed mill-mezzi l-iżjed tajba
biex naslu li nbiddlu ħajjitna
m'ħuwiex haġa ohra ħlief
ir-reċita tar-Rużarju.”
- Papa Ljun XIII

